



WOW TOKYO



Chorégraphes : Ria Vos (Hollande), Kate Sala (Angleterre) et The Tokyo Line Dancers Juin 2013

Niveau : Intermédiaire+

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - Sens de rotation

Musique : I Don't Care What You Say Anthony Callea (Album: Last To Go)

Chorégraphiée au mini-WOW à Tokyo, en juin 2013, avec la collaboration de Kate Sala, Ria Vos et les The Tokyo Line Dancers (Hana Iwai, Hiroko Matsumoto, Hiromi Nukata, Mami Watanabe, Martha Ogasawara, Michiko Tomiya, Miho Yamaura, Utako Niimi, Yoko Kizaki).

Introduction: 16 temps

1-9 STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, STEP BEHIND, 1/4 TURN L

1-2&3-4 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)

5-6 **1/2 tour à D** ... pas PD avant (5) - **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G. (6) **9H**

7-8 CROSS PD derrière PG (7) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (8) **6H**

9-16 STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/4 TURN R, SIDE TOUCH, 1/2 TURN L WITH SCUFF HITCH

1-2&3-4 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)

5-6 **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D (5) - POINTE PG côté G (6) **9H**

7&8 **1/4 de tour à G** ... pas PG sur place (7) - SCUFF PD en avant avec **1/4 de tour à G** (&) - HITCH genou D (8) **3H**

17-24 CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS STEP

1-2-3-4 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2) - CROSS PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (6)

7-8 **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8) **9H**

25-32 STEP R, HOLD, BALL STEP R, TOUCH, STEP L, HOLD, BALL STEP L, TOUCH

1-2&3-4 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6&7-8 Pas PG côté G (5) - **HOLD** (6) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

33-40 STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP x2, STEP BACK, TOUCH FWD WITH FINGER POINT

1-2-3-4 Pas PD avant (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG arrière (3) - BALL PD devant PG (4)

Mouvement des bras pendant les temps 3 et 4 : faire un 1/2 cercle avec le bras G comme si vous nagez le dos crawlé et placer votre main G sur la hanche G

5&5&6 HIP LIFT hanche D en haut (&) - hanche en bas (5) - en haut (&) - en bas (6)(appui PG)

7 Pas PD arrière (la main D faisant un mouvement comme pour se donner un coup de peigne vers l'arrière). (7)

8 POINTE PG en avant (tout en pointant l'index G en avant, bras tendu). (8)

40-48 HOLD, TURN 1/4 R, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH R, CROSS TOUCH

1&2 **HOLD** (1) - **1/4 de tour à D** ... pas PG sur place (&) - CROSS PD devant PG (2) **12H**

3&4 **HOLD** (3) - petit pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 SWEEP PG d'arrière en avant (5) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 POINTE PD côté D (7) - TOUCH pointe PD croisée devant PG (8)

49-56 HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FWD x2, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L

1-2 HITCH genou D (1) - pas PD arrière (2)

3-4 Prendre une position assise comme si l'on s'asseyait sur talon D (3) - revenir en avant en poussant le poids du corps sur PG (4)

5-6 Prendre une position assise comme si l'on s'asseyait sur talon D (5) - revenir en avant en poussant le poids du corps sur PG (6)

7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8) **6H**

57-64 STEP FWD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX

1-2 Pas PD avant (1) - FLICK PG sur diagonale arrière G ↙ (2)

3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) - pas PG sur place (4).

5-6-7-8 **JAZZ BOX D**: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

TAG de 8 temps à la fin du 7ème mur, face à 6H

STEP R, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND 1/2 TURN, WALK FWD x2

1-2-3-4 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2) - **HOLD** (3) - **HOLD** (4)

5-6 CROSS PG derrière PD (5) - UNWIND 1/2 tour à G (6)

7-8 **2 pas avant**: pas PD avant (7) - pas PG avant (8) **12H**

FIN: CROSS PD devant PG et UNWIND 1/2 tour à G pour vous retrouver face à 12H.

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.